

АЛЫЕ ПАРУСА



БАНК РОССИЯ

ВЫПУСК
№ 24 / 2023



КАЛИНИНГРАД.
СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ
стр. 6–9

НАЛОГОВЫЙ
ВЫЧЕТ
стр. 16–19

НЕСЧАСТЛИВЫЙ
СЛУЧАЙ
стр. 24–26

Дорогие читатели,
клиенты Банка «РОССИЯ»,
добро пожаловать
в страну возможностей!



Этим выпуском мы открываем новый, 2023 год. Мы начинаем его уверенно, с большим списком задач и финансовых целей. Прежде всего хочу поделиться с вами хорошей новостью: по результатам прошлого года показатели Банка «РОССИЯ» демонстрируют положительную динамику, мы справляемся со всеми вызовами и соответствуем рейтингу банковской надёжности, занимаем лидирующие места среди российских финансовых организаций и решительно осваиваем новые вершины. Не так давно Банк запустил приложение «АБР Инвест», с помощью которого наши клиенты получили возможность анализировать текущую ситуацию на рынке, совершать торговые операции с акциями, облигациями, биржевыми фондами и фьючерсными контрактами. Этот проект – подтверждение нашего незаменимого принципа работы – во благо клиентов.

Ещё одна важная новость касается открытия офиса нового поколения в Калининграде, который располагается в одном здании с филиалом страховой компании «СОГАЗ». Это единый финансовый центр с банковскими и страховыми услугами, его приоритетная задача – работа с физическими лицами: военнослужащими Балтийского флота, представителями компаний газовой и энергетической отраслей, работниками бюджетной сферы и сотрудниками предприятий – корпоративных клиентов Банка «РОССИЯ», среди которых судостроительная компания «Янтарь». Благодаря освоению нового для Банка региона присутствия мы сможем принимать участие в экономическом развитии Калининградской области. И конечно же, в этом выпуске журнала рассказ про страну возможностей мы посвятили именно Калининграду, его истории, культурному наследию и «золоту» Балтики – янтарю.

Говоря о расширении географии присутствия Банка, я не могу не обратить ваше внимание на большое интервью с директором Российского этнографического музея, которое вышло на площадке веб-версии нашего журнала по адресу readrussia.online. В этом материале много нового, полезного и места неожиданного про народы России, про разнообразие культур и роль этнографии в жизни каждого из нас. Ссылку на интервью вы найдёте на странице 11. По традиции мы постарались наполнить страницы «Алых парусов» интересными историями и фактами. Про то, как оформить налоговый вычет и создать в доме уют, про историю и возможности QR-кодов, про невероятных хитрецов и мошенников, а ещё литературных героев мировой классики, которые столкнулись с нерадивыми ростовщиками. Отдельно отмечу социальную повестку – в этом номере мы говорим и о здоровье: разбираем мифы народной медицины и вспоминаем историю шрифта Брайля, изменившего жизнь людей с проблемами зрения.

От всей души я желаю вам, дорогие читатели, чтобы в этом году вы реализовали все намеченные планы и продолжили открывать для себя новые возможности. А мы с коллегами продолжим делать всё необходимое, чтобы услуги Банка «РОССИЯ» соответствовали вашим пожеланиям, финансовым предпочтениям и представлению о современном банкинге.

С уважением,
Михаил Клишин
Председатель Правления
АО «АБ «РОССИЯ»



readrussia.online



Путешествия и культура

КАЛИНИНГРАД.
СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ
стр. 6–9

«ЗОЛОТО»
БАЛТИКИ
стр. 10

НАШ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
Интервью с Юлией Купиной
стр. 11



Для пытливых умов

КАК ПРОДАТЬ ЧУЖОЙ ДОМ, ТРАНССИБ
ИЛИ ЭЙФЕЛЕВУ БАШНЮ
стр. 12–14



ОТ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ
ДО МИРОВОГО ГОСПОДСТВА
стр. 15

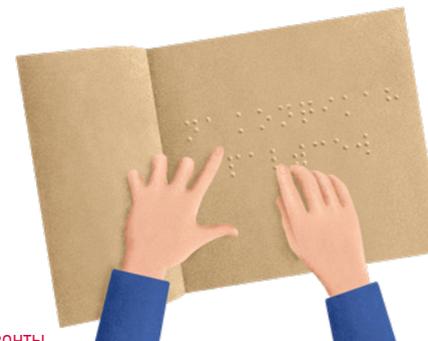
Объективная оценка

НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ: КТО И КАК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
Разбираемся в экономике вместе с Банком «РОССИЯ»
стр. 16–19



Ваша «РОССИЯ»

СОГРЕВАЮЩИЕ УСЛОВИЯ
стр. 20–21



Новые горизонты

НА КОНЧИКАХ
ПАЛЬЦЕВ
стр. 22–23

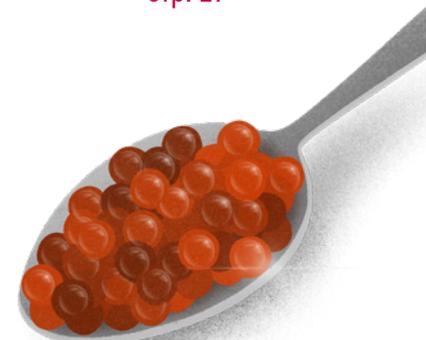
НЕСЧАСТЛИВЫЙ
СЛУЧАЙ
стр. 24–26

ЗДРАВСТВУЙТЕ,
МОЖНО В IT?
стр. 27

Кулинария и быт

СИЖУ Я УЮТНО
В СВЕТЛИЦЕ СУХОЙ
стр. 28–29

ЗАКРИЛОСЬ!
стр. 30–33



Стиль и здоровье

ВОДКОЙ – ОБТЕРЕТЬСЯ,
КАРТОШКОЙ – ДЫШАТЬ
стр. 34–36

ЗОЛОТЫЕ РУКИ: ИЗВЕСТНЫЕ
ЮВЕЛИРЫ РОССИИ
стр. 37



Юным читателям

Тайна секретной азбуки – стр. 38–39



КАЛИНИНГРАД

Калининградская область –
это 15 тысяч квадратных километров удовольствия.

Куршская коса – уникальный ландшафт
со сплошными песчаными дюнами.

Сюда приезжают по рабочим вопросам и отдохнуть. Познакомиться с прошлым, побродив по району Амалиенау, и помечтать о будущем, взмывая на качелях над набережной Зеленоградска. Здесь воздух пропитан свободой и безусловностью Балтийского моря. Калининград без предупреждения меняет нежное солнце на пронзающий дождь, но мы всё равно его любим. И на это у нас не одна причина.

Историческая справка

Калининградская область – полуэксклав России, граничит с Польшей и Литвой, омывается Балтийским морем. История края помнит языческую повседневность древних пруссов и немецкие будни рыцарей Тевтонского ордена, а ещё постоянные споры с поляками и литовцами. После разделов Польши в XVIII веке территория нынешней Калининградской области именовалась Восточной Пруссией, а по итогам Потсдамской конференции (17 июля – 2 августа 1945 года) земли бывшего Кёнигсберга вошли в состав СССР.



Герб
Калининграда

Здесь расположен единственный незамерзающий порт Балтийского моря и находятся уникальные природные богатства. Самое известное – Куршская коса – длиннейшая в мире пересыпь с белым песком и «Танцующим лесом».

Вехи истории

С конца X в.

Старопрусское поселение Твангсте

1 сентября
1255 г.

Заложение Кёнигсбергского замка рыцарями Тевтонского ордена

С 1454
по 1455 гг.

Польский город Крулевец

С 1456
по 1657 гг.

Поместье Польши

С 1657
по 1945 гг.

Немецкий город Кёнигсберг

Лето 1945 г.

Вхождение в состав СССР

7 апреля
1946 г.

Образование Кёнигсбергской области в составе РСФСР

4 июля 1946 г.

Переименование Кёнигсберга в Калининград

Архитектура Калининграда словно семейный съезд родственников, живущих в разных городах и странах: сначала не понимаешь, что происходит, зато потом не можешь оторваться от их невероятных историй. Кёнигсбергский кафедральный собор на острове Иммануила Канта всем своим видом намекает, что его стены хранят тайны Тевтонского ордена, откровения католиков и евангелистов, секреты философии природы, а ещё бессмертия души. Но стоит перейти Медовый мост, забраться на видовую башню «Маяк» в современном ансамбле «Рыбной деревни», имитирующей восточно-прусский довоенный стиль, и не знаешь – на чём задержать внимание. Со стороны Старопрегольской набережной притаился Музей изобразительных искусств в здании бывшей Кёнигсбергской биржи. Не успеваешь всмотреться в этот итальянский неоренессанс, абсолютно несвойственный Кёнигсбергу конца XIX века, как чувствуешь, что с берега другого рукава реки Преголи абсолютной тишиной наваливается недострой 1970-х – «Дом Советов» – памятник Михаилу Калинин, вдохновлённый зданием Национального конгресса Бразилии. И тем больше вопросов всплывает в голове, когда узнаёшь, что на том же холме замерли руины древнего Королевского замка Пржемысла Отакара II, где в годы ВОВ хранилась ныне утраченная Янтарная комната. После такого разнообразия хочется сбегать в тихий Амалиенау – элитный район со старыми немецкими особняками, множеством историй и судеб.



Разглядеть исторический центр Калининграда – особенно в дождь – можно с туристического катера. Стоянку ищите у Медового моста.

Ещё одна причина влюбиться в Калининград – Нижний и Верхний пруды в центре города. В XIII веке рыцари Тевтонского ордена использовали их для защиты замка, оснащения мельницы и разведения рыбы. В XXI веке предназначение у прудов не менее важное: калининградцы – молодёжь, семьи и представители серебряного возраста – любят прогуливаться вдоль набережной по благоустроенным зелёным зонам, назначают тут свидания и занимаются спортом.



Иммануил Кант, немецкий философ, родился в Кёнигсберге.

Здесь он вырос, начал познавать мир, критиковать чистый разум и стал величайшим мыслителем западной философии Нового времени. Погребён у стен Кёнигсбергского кафедрального собора.



Строящийся экспозиционный корпус «Планета Океан», Музей мирового океана

Большая вода в Калининградской области буквально везде. Можно изучать прибрежные морские города: Зеленоградск, Светлогорск, Балтийск – или безмятежно утопать взглядом в белых песках Куршской косы – национального парка длиной в 98 км и шириной, колеблющейся от 3,8 км всего до 400 м. Вариант для смелых – своим телом ощутить бодрость балтийских вод. И хотя море не замерзает, зимой идея купаться полна рисков, впрочем, июль и август для пляжного отдыха подходят более чем.

Гастрономическая причина любить Калининград – марципан, балтийский угорь и суп в хлебе. Разумеется, в качестве самостоятельных блюд.

Есть и вариант для любознательных – посетить Музей мирового океана с 14 (!) музейными объектами: главный корпус – экспозиция «Глубина», экспозиционный корпус «Планета Океан», выставочный центр «Пакгауз», ледокол «Красин», Королевские и Фридрихсбургские ворота, старый маяк в Заливино, научно-исследователь-

ское судно «Витязь» и не только. Такое разностороннее знакомство с Балтийским морем точно не забудешь, как ни пытайся, да и зачем.



Янтарь – один из символов Калининградской области, настоящее «золото» Балтики. Подробнее – на стр. 10.

Калининград – обладатель удивительного... всего. Настроения, атмосферы, пейзажей, ландшафтов и далее по списку, который каждый составит, изучая этот регион страны возможностей со смотровой площадки своего вкуса и предпочтений.

Осенью 2022 года на Гвардейском проспекте, дом 15, в Калининграде открылся новый офис Банка «РОССИЯ», который расположен в одном здании с филиалом страховой компании «СОГАЗ» и представляет собой единый финансовый центр с банковскими и страховыми услугами.

«ЗОЛОТО» БАЛТИКИ

А вы знаете, что...

1

...изначально янтарь считался не органическим минералом (смолой)? Выдвигались версии про затвердевшую нефть, мёд и даже морскую пену.

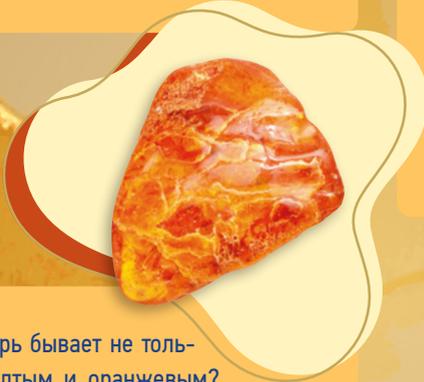


2

...за 3 000 лет промысла на побережье Балтики собрали 125 млн кг янтаря? Например, после шторма 1878 года выброшенный морем янтарь собирали аж несколько лет.

3

...янтарь бывает не только жёлтым и оранжевым? Встречается также белый, чёрный, вишнёвый и голубой, цвет зависит от породы дерева.



4

...балтийский янтарь украшал корону Тутанхамона? Сведения об этом камне встречаются уже в знаменитой «Одиссее» Гомера.



5

...самое известное «изделие» из янтаря – Янтарная комната? В XVIII веке её подарили Петру I, а в годы ВОВ она бесследно исчезла.



Подробнее читайте на readrussia.online, ссылка в QR-коде.

НАШ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ

Директор Российского этнографического музея, эксперт Санкт-Петербургского международного культурного форума Юлия Аркадьевна Купина рассказывает, как этнография делает жизнь содержательнее и помогает познать себя.

- Юлия Аркадьевна, каким должен быть современный музей?
- Часто воспринимают музей как здание и коллекцию, а сегодня важно понимать музей как событие и процесс. <...> У вас могут быть роскошное здание, выгодное расположение, богатейшая коллекция и все мировые кураторы и дизайнеры будут работать с вами, но, если к вам не придут посетители, у вас музея – нет. Поэтому первая характеристика современного музея – публичность. Эту традицию заложил Пётр I: пытаясь ввезти науку в Россию, он построил на берегу Невы первый компьютер – здание Кунсткамеры, здание музея.

«Если к вам не придут посетители, у вас музея – нет».

- Для чего людям нужен этнографический музей?
- Все являются носителями этнической информации, по-разному себя идентифицируют. Даже если вы про себя ничего не знаете, у вас только сумма вопросов или вопросов нет – вы не умеете их про себя задать, вам уже нужен этнографический музей. Музей – это инстру-

мент познания себя, своего сообщества, это путь к эмоциональному и интеллектуальному освоению окружающего мира.

– Чем вы сегодня можете удивить посетителя?

– Ощущением того, что человек окажется в экспедиции. <...> Музей может даже через один предмет показать вам вселенную культур.



Полный текст интервью читайте на readrussia.online.



КАК ПРОДАТЬ ЧУЖОЙ ДОМ, ТРАНССИБ ИЛИ ЭЙФЕЛЕВУ БАШНЮ



«Червонные валеты», лжегенерал

«Клубом червонных валетов» себя называли несколько аферистов во главе с Павлом Шпеером в 1867 году в Москве. Интересно, что название они позаимствовали из романа «Похождения Рокамболя» популярного французского автора криминальных сюжетов Пьера Понсона дю Террайля. Мошенники занимались махинациями со страховками и подлогами.

Самая знаменитая легенда о «Валетах» – продажа дома московского генерал-губернатора на Тверской улице. Шпеер вошёл в доверие к генералу и попросил предоставить свой дом на день, чтобы показать его знакомому английскому лорду. Генерал охотно согласился, в это время он отдыхал с семьёй за городом. По возвращении князь обнаружил у себя дома лорда со слугами, разгружающими скарб: оказалось, Шпеер не только показал дом, но и продал его за 100 000 рублей. Позднее историки опровергали эти события, но с лёгкой руки Владимира Гиляровского они крепко вросли в московскую мифологию. Сообщество раскрыли в 1871 году, суд состоялся в 1877-м. Перед судом предстали 45 человек, 27 из них – дворяне. В процессе объединили 31 уголовное дело (56 отдельных преступных эпизодов), дело не имело прецедента во всей российской судебной практике.



Больше историй
на readrussia.online.

«Граф де Тулуз-Лотрек», он же корнет Савин, лжеграф

В начале XX века корнет Николай Савин приезжает в Сан-Франциско и снимает лучшие апартаменты в лучшем отеле. Он представляется графом де Тулуз-Лотреком со специальным заданием от российского правительства – найти американских промышленников, которые поста-

вят материалы для строительства Транссибирской железнодорожной магистрали. Виднейшие промышленники и финансисты искали возможность познакомиться с графом и вручить крупный аванс в счёт будущих блестящих сделок. Собрав приличный капитал, «граф» исчезает вместе с деньгами.



Савина искала полиция нескольких стран, а умер он в Шанхае. Но ещё при жизни стал прототипом гусара-схимника из романа «Двенадцать стульев»: «Блестящий гусар, граф Алексей Буланов был героем аристократического Петербурга. Имя великолепного кавалериста и кутилы не сходило с уст чопорных обитателей дворцов по Английской набережной и со столбцов светской хроники. Очень часто на страницах иллюстрированных журналов появлялся фотографический портрет красавца-гусара – куртка, расшитая бранденбургскими и отороченная зернистым каракулем, высокие прилизанные височки и короткий победительный нос».



Виктор Люстиг, лжечиновник

Виктор Люстиг получил прекрасное образование и владел пятью языками, но распорядился своими талантами своеобразно. Начав карьеру как карточный игрок и продавец фальшивых лотерейных билетов, в 1925 он провернул свою самую знаменитую махинацию.



В Париже Виктор изготовил фальшивые документы на имя чиновника Министерства почт и телеграфов: ведомство в то время распоряжалось Эйфелевой башней. Люстиг разослал приглашения пяти крупнейшим торговцам железным ломом. Он рассказал предпринимателям, что конструкция обветшала и представляет угрозу для парижан, поэтому городские власти решили её утилизировать. Чтобы не вызвать возмущения общественности, его уполномочили провести закрытый аукцион на подряд по разборке баш-

ни. Когда покупатель выписал Люстигу чек на 250 000 франков, мошенник обналичил деньги и скрылся из страны. Обманутый предприниматель не стал заявлять в полицию, чтобы сохранить репутацию, и позже Люстиг попытался провернуть тот же трюк. Его задержали, но в отсутствие доказательств отпустили. Арестовали фальшивого чиновника только в 1934 году в США.



В наши дни гораздо сложнее выдать себя за другого человека. Но это не значит, что опасность стать жертвой финансовой махинации осталась в прошлом.

В Банке «РОССИЯ» вы можете бесплатно пройти биометрию, которая дополнительно защитит ваши персональные данные. О том, как это сделать, читайте на abr.ru.



ОТ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ ДО МИРОВОГО ГОСПОДСТВА

Что мы знаем о QR-кодах?



- QR-код придумали для замены штрих-кодов, которые замедляли темп работы сотрудников на производственной линии, поэтому неудивительно, что ему дали название Quick Response – «Быстрый отклик».
- В России QR-коды получили наибольшую известность в 2020 году во время пандемии коронавируса. В то время как Китай первым ввёл обязательность использования QR-кодов в туризме, нанося их на железнодорожные и авиабилеты.
- Немногие знают, но в QR-коде можно уместить до 7 089 цифр за счёт того, что кодировка требует использовать всего 10 бит на одну цифру, а не 11, как при буквенно-числовом кодировании.
- Почти за любым изобретением или инновацией стоит занимательная история. По легенде, идея дизайна QR-кода пришла в голову японскому разработчику Масахиро Хара, когда тот на обеденном перерыве играл в логическую игру Го, цель которой – отгородить камнями территорию больше, чем у соперника.



Больше интересных фактов – в тесте на readrussia.online.

НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ: КТО И КАК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

Государство может вернуть вам часть трат на образование, лечение или покупку квартиры. Иногда можно получить несколько вычетов одновременно.



Что такое налоговый вычет

Граждане РФ платят НДФЛ с зарплаты или других доходов. Когда вы покупаете недвижимость, медицинские или образовательные услуги – вы имеете право на налоговый вычет. Налоговый вычет возвращает либо государство в виде части уплаченных ранее налогов, либо работодатель в виде необлагаемой налогом заработной платы.

Кто может получить налоговый вычет

Чтобы получить налоговый вычет, нужно подать налоговую декларацию (сделать это можно онлайн) и вернуть сумму из налога, уплаченного за прошлый год. Для этого нужно иметь **официальный доход, платить с него НДФЛ по ставке 13 % и быть налоговым резидентом РФ – то есть проживать в стране не менее 183 дней в году**. Срок подачи декларации за прошедший год – до 30 апреля текущего года. Чем раньше вы подадите декларацию – тем быстрее получите вычет.

Виды налоговых вычетов

Налоговые вычеты делятся на группы в зависимости от области применения. Их размеры и условия получения существенно отличаются. В налоговом кодексе предусмотрены семь таких групп: стандартные, социальные, инвестиционные, имущественные и профессиональные.

Ещё есть две группы вычетов, которые относятся к операциям с ценными бумагами и финансовыми инструментами, в этой статье мы их рассматривать не будем.



Налоговый вычет	На что можно получить	Размер вычета (в год)
СТАНДАРТНЫЙ	Вычеты предоставляются по умолчанию на детей, людям с инвалидностью и отдельным категориям граждан.	От 500 ₽ до десятков тысяч. Зависит от многих факторов, например количества детей или категории гражданина.
СОЦИАЛЬНЫЙ	На лечение и лекарства, обучение, спорт, благотворительность, накопительную часть пенсии, независимую оценку квалификации.	До 15 600 ₽ (ограничение не действует на список дорогостоящих медицинских услуг, с них можно вернуть 13 % расходов полностью).
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ	На взнос или доход по индивидуальному инвестиционному счёту.	Максимум 3 млн ₽ × (количество лет владения ценными бумагами).
ИМУЩЕСТВЕННЫЙ	На продажу, покупку и строительство жилья.	До 260 000 ₽ (на погашение ипотеки до 390 000 ₽).
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ	На сумму расходов, связанных с получением доходов.	До 20 % учитываемого дохода у ИП, до 40 % – у авторов произведений.



Как получить налоговый вычет, если у вас есть дети

Кто может претендовать

Оба родителя, усыновители, опекуны, попечители, приёмные родители. Главное, чтобы ребёнок находился на их обеспечении. Вычет начинает действовать с месяца, в котором ребёнок родился, и до конца года, в котором ему исполнится 18 лет или 24 года, если он продолжает учиться очно.

Как рассчитать

Родитель работает по трудовому договору и получает 30 000 ₽ в год. У него есть два несовершеннолетних ребёнка без инвалидности. В этом случае родитель может получить 4 000 ₽ налогового вычета в год.

Формула расчёта:

$$(1400 + 1400) \times 13\% \times 11 \text{ мес.} = 4004 \text{ ₽}$$

Размер вычета

- Для первого и второго ребёнка – 1 400 ₽ в месяц.
- Для третьего и последующего – 3 000 ₽ в месяц.
- На детей с инвалидностью для родителей и усыновителей – 12 000 ₽ в месяц.
- На детей с инвалидностью для опекунов, попечителей и приёмных родителей полагается 6 000 ₽ в месяц.

Последние два вычета суммируются с обычными «детскими». Одиноким родителям вычеты предоставляются в двойном объёме. Общее правило – пользоваться вычетами можно до тех пор, пока доход родителя не превысит 350 000 ₽ в год.



Как получить налоговый вычет, если вы оплачиваете лечение или открыли инвестиционный счёт?



Документы

Кроме заявления в бухгалтерию нужно отнести:

1. Копию свидетельства о регистрации брака или копию паспорта с отметкой о регистрации брака.
2. Копии свидетельств о рождении детей.
3. Для студентов справку с места обучения с указанием, что ребёнок учится на дневном отделении.
4. Копию справки об инвалидности, если у ребёнка есть инвалидность.

Для родителей, которые платят за ребёнка алименты:

5. Копию исполнительного листа, постановления суда или нотариально удостоверенного соглашения об уплате алиментов.
6. Копии документов, подтверждающие уплату алиментов.

Опекуны и попечители должны предоставить документы, которые подтверждают их право на воспитание ребенка.



Ещё один способ экономить на инвестициях – это не облагаемый налогом доход по вкладам. НДФЛ по ставке 13 % взимается с суммы выплаченных процентов по всем вкладам, превышающей определённый порог. То есть у вкладчика есть неприкосновенная для налогообложения сумма.



Выбрать вклад





СОГРЕВАЮЩИЕ УСЛОВИЯ

Предложения по вкладам от Банка «РОССИЯ»

СЕЗОННЫЙ ВКЛАД

Вклад с максимальной доходностью
Доходность по вкладу – уточняйте на abr.ru
Сумма вклада – от 3 000 ₽
Индивидуальные сроки размещения вклада – от 31 до 367 дней
Возможность пополнения для вкладов сроком от 101 дня

КЛАССИЧЕСКИЙ

Доходность по вкладу – уточняйте на abr.ru
Сумма вклада – от 3 000 ₽
Срок вклада – от 2 до 5 лет
Возможность пополнения и капитализация процентов
Возможна автопродлонгация вклада

ВКЛАДЫ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Открытие и ведение вклада до востребования – бесплатно
Минимальная сумма вклада – 10 ₽
Срок вклада – до востребования
Выплата процентов – ежемесячно
Дополнительное внесение средств – без ограничений
Снятие средств – без ограничений

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Доходность по вкладу – уточняйте на abr.ru
Сумма вклада – от 3 000 ₽
Срок вклада – 181 или 367 дней
Возможность пополнения и частичного расходования
Возможна автопродлонгация вклада

Условия по указанным вкладам Банка «РОССИЯ» актуальны на декабрь 2022 года, уточняйте информацию у сотрудников контактного центра по номеру 8 800 100 11 11 (звонок бесплатный).



Посчитать выгоду онлайн



Больше вкладов на abr.ru

На фото:
Мария Ситникова,
сотрудница АО «АБ «РОССИЯ»

НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Популяризаторы инклюзивной, или доступной, среды настаивают: люди с частичной или полной потерей зрения тоже видят, но по-своему. Возможно, именно эта мысль однажды вдохновила Луи Брайля, незрячего юношу, подарившего миру «зрение на кончиках пальцев» – специальный рельефно-точечный тактильный шрифт. Рассказываем о разрушителе невидимых барьеров и его изобретении.



Луи
Брайль

Запись текста шрифтом Брайля происходит справа налево, а чтение – слева направо. Буквы прокалываются с обратной стороны поверхности.

Знакомьтесь, Брайль

В возрасте трёх лет Луи Брайль поранился шорным ножом в мастерской отца и начал слепнуть. Когда мальчику исполнилось пять лет, он уже ничего не видел, но благодаря родителям продолжил познавать мир: обучался игре на скрипке, шил туфли и плёл конские упряжки. В 1819 году Луи зачислили в Парижский институт для слепых, где он познакомился с «ночной азбукой» Шарля Барбье – системой кодировки французских звуков по квадрату Полибия в виде двоичного кода. А в 1824 году незрячий юноша неожиданно разделил жизнь слепых и слабовидящих людей на «до» и «после»: 15-летний Луи Брайль впервые представил учёному сообществу свой рельефно-точечный способ кодирования текста, известный в наши дни как шрифт Брайля. Совет института не сразу принял изобретение, но будущего тифлопедагога это не остановило. Годами Луи дорабатывал шрифт, даже адаптировал его для записи музыкальных нот и, наконец, добился своего: в 1837 году впервые была издана книга по системе Брайля.

Первая русская книга на шестизначном шрифте Брайля вышла в 1885 году, это был «Сборник статей для детского чтения, посвящённый слепым детям» благотворительницы Анны Адлер. Анна Александровна посвятила половину своей жизни вопросам просвещения слепых, чтобы поменять отношение общества к людям с инвалидностью по зрению.

Безбарьерная среда

Не сразу, но шрифт Брайля покорила весь мир: с его помощью незрячие и плохо видящие люди могут читать, писать, получать образование и активно участвовать в социальной жизни общества. Шрифт адаптирован на разные языки и алфавиты, включая кириллицу. На нём издаются книги, его применяют в навигации для общественных мест и всё чаще – в культурно-образовательной городской среде.

Шрифт vs шифр

Система Брайля основана на кодировании символов с помощью шести выпуклых точек. У каждого знака своя «позиция», которая состоит из комбинации «вырезанных» точек, расположенных вертикально в два ряда. Реже применяется расширенная версия в восемь точек. Используя шестизначную систему, можно закодировать 64 символа. Каждая точка должна «выступать» минимум на 0,5 мм, чтобы текст можно было прочесть на ощупь. Шрифт игнорирует заглавные буквы и пробелы в пунктуации, но чтению это не мешает. Важно понимать, что система Брайля – именно шрифт, а не шифр, ведь он не поддерживает концепцию секретного письма и освоить его может каждый желающий. Не исключено, что в ближайшие годы брайлевская запись информации станет всеобщей повседневностью и вечным напоминанием о том, что невозможное возможно!



Оформите кредит «ДЕНЬГИ-ВОЗМОЖНОСТИ» на специальных условиях. Подробнее на abr.ru.

НЕСЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ



Французский литературовед Жорж Польти ещё в прошлом веке предложил концепцию 36 драматических сюжетов. С ними мы сталкиваемся в сказках, романах, кино и, конечно же, в реальной жизни.

В каждом сюжете свои герои и триггеры, но с уверенностью можно сказать, что в любой истории найдётся роль для денег. В подтверждение тому – произведения классиков мировой литературы.

«Венецианский купец» Шекспира 1596

Ростовщики в художественных произведениях, как правило, люди неприятные, жадные, хитрые, жестокие и не вызывающие ни малейшей симпатии, как, например, Шейлок из бессмертного произведения Шекспира. Судите сами. Венецианский купец Антонио просит у Шейлока денег для своего друга Бассанио, который погибает в долгах и от любви к красавице Порции. Ростовщик соглашается, но к векселю прилагает условия: за просрочку долга Шейлоку отходит право вырезать фунт мяса из тела купца – да, звучит зловеще, но по тем временам вполне законно. Антонио как верный друг принимает условия, но ещё не представляет, что фантазия Шекспира уготовила ему крушение кораблей и разорение. Конечно, всё кончается хорошо для одних и плохо для других. Но эти зависть, ненависть, подавленные эмоции, дружба, любовь и... деньги – словом, можно бесконечно перечитывать и каждый раз переосмысливать.

«Портрет» Гоголя 1834

Николай Васильевич Санкт-Петербург любил до безумия и вдохновлялся культурной столицей что было сил. Не исключено, что, прогуливаясь однажды по линиям Щукина двора (ныне Апраксина), писатель застал раздражающую сцену злого ростовщичества, а лавки торговцев подержанными картинами подсказали ему идею для сюжета будущей повести. Повести про дьявольскую хитрость, слабость молодого духа и разума, а ещё про демоническую природу заёмных дельцов. Сюжет произведения крутится вокруг портрета неизвестного старика-ростовщика в азиатских одеждах. Образ старца привлекает необычайно живыми глазами, словно они смотрят на зрителя, а не наоборот. Смотрят и сулят беду каждому, кто приютит у себя этот портрет.

Тема «живых портретов» встречается во многих произведениях, так, в 1890 году Оскар Уайльд написал знаменитый «Портрет Дориана Грея» – тоже про мораль и для воспитания молодого поколения, но в контексте внутренней красоты и истинного смысла жизни.



«Преступление и наказание» Достоевского 1866

Знаменитый персонаж старухи-процентщицы основан на неоднократно происходивших в юности автора столкновениях с ростовщиками. Главный герой романа Родион Раскольников подслушивает трактирные разговоры о старухе, в которых посетители питейного заведения описывают её как капризную и принципиальную, со злыми глазами и острым носом. После услышанного герой склоняется к мысли, что избавление от неё решит проблемы многих людей и принесёт им только добро. Нужного эффекта добавляют и красочные описания неприятных ощущений главного героя при встрече с ней: начиная от внешности и заканчивая поведением – процентщица никогда не прощала даже малейшие просрочки по долгам. Но важнее другое – смог ли Раскольников простить себя?

«Бешеные деньги» Островского 1869

Впрочем, займы не всегда описывались как нечто относящееся исключительно к нищете и бедности. В некоторых произведениях услугами заёмщиков пользовались и высшие сословия, но, в отличие от героев Гоголя и Достоевского, им не нужно было сводить концы с концами, наоборот, продолжать жить на широкую ногу, несмотря на появившиеся проблемы. Наглядный пример – персонажи «Бешеных денег» Александра Островского: зажиточная семья разоряется, мириться не желает и в итоге оказывается в долговой яме. С одной стороны, Александр Николаевич писал про кризис дворянства, с другой – не обошлось без любви, золотопромышленников, флирта, браков по расчёту и обманов. Кончается пьеса, как писали критики, торжеством «делового человека», но мы ведь с вами знаем, что конец одной истории – всего лишь начало следующей.



Иногда в жизни возникают ситуации, которые невозможно предугадать или контролировать, что происходит в том числе при оформлении кредита. Как раз для таких случаев Банк «РОССИЯ» реализует программу помощи заёмщикам, попавшим в затруднительную ситуацию. Меры поддержки включают в себя предоставление кредитных и ипотечных каникул, а также помощь в реструктуризации долгов. Подробнее читайте на abr.ru, ссылка в QR-коде.



От работы IT-специалистов зависят многие вещи, которые давно кажутся обыденными: приложения для знакомств, любимая доставка еды или оплата различных услуг через онлайн-банк. Многие путают «айтишников» с программистами, считая, что представители обеих профессий занимаются, по сути, одним и тем же, но это заблуждение.

Те, кого часто считают программистами, в IT-сфере являются разработчиками. Они тоже делятся на несколько категорий. За написание исходного кода – фундамента, на котором стоит любое приложение или программа, – отвечают прикладные программисты. Созданием баз данных, сетей или операционных систем занимаются системные программисты, а работу с веб-дизайном, то есть созданием сайтов, на себя берут веб-программисты. Когда код уже написан, но сам продукт ещё не готов для массового использования, в игру вступают тестировщики. Активно используя все возможные функции, они с хирургической точностью выискивают ошибки, или баги, в системе, чтобы вам не пришлось столкнуться с проблемами. Если вы всё же увидели ошибку или приложение перестало работать, то решение таких проблем лежит на плечах специалистов поддержки и системных администраторов. Первые стоят в авангарде технической помощи, быстро решая главные вопросы пользователей, а вторые обеспечивают решение более сложных вопросов, поддерживая бесперебойную работу продукта.

Самим продуктом, конечно же, было бы сложно пользоваться, будь он реализован в виде обычного кода, поэтому жизненно необходимо иметь хорошего дизайнера, который отвечает за «картинку». Важно понимать, что дизайнер – не свободный художник, ведь он ограничен необходимостью создать интуитивный и понятный интерфейс. Ни один продукт не может стоять на месте, ведь тогда он в какой-то момент потеряет актуальность. Для этого в команде всегда есть аналитический отдел, ежедневно обрабатывающий данные, полученные от вас после использования продукта. Их задача одновременно проста и сложна: сделать продукт лучше, учитывая растущие тенденции и, конечно же, ваши пожелания.



У Банка «РОССИЯ» появилось предложение – кредитная программа «IT-ипотека» для специалистов, работающих в сфере информационных технологий. Подробнее на abr.ru.

СИЖУ Я УЮТНО В СВЕТЛИЦЕ СУХОЙ

Домашний уют глазами
мужской части редакции
«Алых парусов»



1. После тяжёлого рабочего дня временами хочется просто лечь, отключить голову, смотреть всякие шоу по телевизору или включить хороший фильм. Но важно оставаться на связи с близкими (а временами и с коллегами), поэтому уют современности – это про интернет: и родным можно написать, и фильм посмотреть, и музыку послушать.

2. Его, конечно, встретишь нечасто, тем более в обычных квартирах, но всё же иметь камин – большое счастье. Во-первых, растопленный камин хорошо согреет в студёную зимнюю пору, во-вторых, сидя у камина можно просто расслабиться и смотреть на языки пламени, слушая треск горящих дров. Романтика вечна!

3. Уютная и просторная кухня явно не помешает. Иногда (или даже так: всегда) хочется вкусно покушать, чтобы согреться в промозглый вечер, или побаловать себя плюшками с чаем и бабушкиным малиновым вареньем. Открываешь баночку – и сразу вспоминаешь: каникулы, морозный вечер за окном, дедушка читает в кресле, бабушка печёт пироги, а мы с котом бездельничаем на диване.

4. Важный элемент уюта – освещение. Искрящиеся гирлянды, тёплые неоновые вывески или роскошные люстры – приятный свет всегда украсит интерьер. У меня, например, дома висит яркая табличка с подсветкой, которую подарили друзья. На вид ничего особенного, но знали бы вы, чем закончилась та вечеринка!

5. Интерьер хорошо дополняют картины, фотографии родных, друзей и первые рисунки детей. Да, их вряд ли получится разглядывать часами, но уют в доме определённо создают. Я, к слову, повесил на дверь первый рисунок своего сына, который всегда согревает мне душу даже в плохой день.

6. Панорамные окна летом впускают в дом бесконечные лучи света, а зимой можно любоваться сквозь морозные узоры на покрытые снегом деревья. Вид из окна сильно влияет на настроение, мой глаз радуется полный деревьев парк рядом с домом, где живёт пушистая белка. Ветки достают до наших окон, и мы её немного прикормили, так что теперь уже стали едва ли не лучшими друзьями.

7. Одна из самых важных вещей в любом доме – вода. Взбодриться, умывшись с утра холодной водой, зарядив себя на будущие свершения, а вечером встать под горячий душ после тяжёлого рабочего дня – скажите, это ли не настоящее блаженство?

8. Мой вариант – газ, куда без него? Электрическая плита, конечно, хорошо, но вы пробовали стейк из мраморной говядины, приготовленный на газовой плите? Горячо рекомендую! На открытом огне, безусловно, вкуснее, но жена вряд ли оценит такой эксперимент на кухне. Ещё с газовой колонкой даже не переживаешь из-за отключения горячей воды. Со стороны и не скажешь, что это очевидный показатель уюта, но не проверишь – не узнаешь.



Чтобы газифицировать квартиру или купить газовое оборудование было проще, Банк «РОССИЯ» предлагает клиентам новый продукт – кредит на газификацию жилья. Подробнее на abg.ru.



ЗАИКРИЛОСЬ!



За многие годы работы в околофинансовой и lifestyle-журналистике о чём только не рассказывал наш спецкор Лев Андропов. В очередной раз получив редакционное задание на материал о банковской карте, Лев твёрдо решил: «Раз про карту, значит, о покупках. И раз уж она премиальная...»
И тут заикрилось!

Не то на душе, не то в глазах заикрилось у меня от мысли про премиальные покупки. Я не думал про недвижимость или отдых в Сочи, про бренды российских ювелиров, нет, я думал про икру. Осетровую, лососёвую и, чего уж там, баклажанную. Почему икра – символ русской гастрономической культуры? Зачем люди платят огромные деньги за это блюдо? И если за неё платят, то как эту икру вообще выбирают? За ответами я отправился на дегустацию в икорный дом, и улов, надо сказать, случился добротный.

В традициях бизнес-стори-теллинга знакомство с икорным миром начинается с истории этого деликатеса. Если в общих словах, судьба икры как тысячелетняя драма, словно написанная Умберто Эко: разобраться сложно, но можно. Горстку чёрной икры ещё древние персы, греки и римляне готовы были выменять за стадо овец в сто голов, что – особенно по меркам античности – целое состояние. И кто знает, досталась бы она нам с вами, если бы не тёмные времена Средневековья, когда икорный промысел сошёл на нет. Красную же икру на Дальнем Востоке в своё время то считали повседневным продуктом, то кормили ею собак, а в Москве ею украшали царскую трапезу (о ней чуть позже) наравне с чёрной, но в меньших количествах, да и то не всегда.

Считается, что икорный ренессанс случился в XII веке благодаря русским рыбакам. Почему гастрономическая культура закрепила за икрой «российское гражданство»? Ответ, как оказалось, прост: вкусу прикаспий-

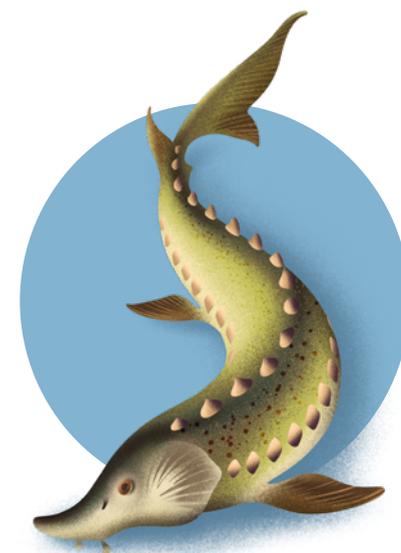
ской икры не было (и нет) равных. Известно, что премьер-министр Франции **Кольбер** во второй половине XVII века пытался популяризировать осетровый промысел и добычу чёрной икры, но дело не пошло. А когда его соотечественник – почитаемый профессор ботаники **Жозеф Питтон де Турнефор** –

назвал жиронскую икру гнусной и достойной лишь обеда у дьявола, но не у почтенного француза, гастрономический приговор был вынесен окончательно. Впрочем, мировую известность русской икре принесла именно Франция. Знаменитый «повар королей и король среди поваров»



Мари-Антуан Карем

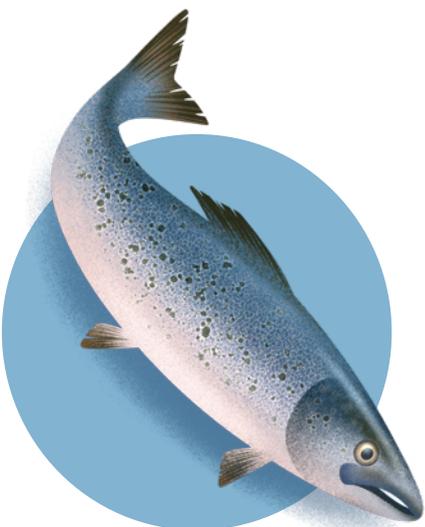
Мари-Антуан Карем из петербургской командировки привёз в постаполеоновский Париж невыносимо вкусные рассказы про астраханскую икру, со временем заслужившую почётное место среди блюд высокой кухни.



Мировую известность русской икре принёс французский повар.

Что касается споров про царскую трапезу Ивана Грозного – речь про сцену из советского к/ф «Иван Васильевич меняет профессию», могла ли там оказаться красная икра, ведь с Дальнего Востока её начали привозить в столицу значительно позже? Могла! По словам сомелье из икорного дома, историки подтверждают, что в XVI веке в Москве-реке водились лососёвые: таймень и каспийский лосось. Но предпочтение всё же отдавалось чёрной икре белуги, осётра и севрюги. Хотя особой любовью пользовалась икра щуца – золотистая с тинным привкусом.

Выбор икры – дело деликатное и личное. Полагаться надо, в первую очередь, на свой вкус, но есть и не игнорируемые стандарты качества.



Красная икра лососёвых рыб (лосось, горбуша, форель, кета, нерка, кижуч) бывает первого и второго сорта. Икринки первого сорта – цельные, упругие, без плёнки в банке и однородного цвета, за исключением кижуча и нерки. Второй сорт допускает наличие плёнки, цвет может различаться, да и сами икринки могут быть немного вязкими и даже лопнувшими. Испорченную икру определяют по запаху, привкусу горечи и потемнению.

В старину качество икры проверяли серебряным шариком на нитке: если шарик сразу утопает среди икринок, значит, засол сделан правильно и икра должна быть вкусной.

С чёрной икрой чуть сложнее. В основном на рынке представлена белужья, осетровая и севрюжья. Чёрную икру классифицируют по степени зрелости и обработке. Зернистая – из лучших зрелых икринок, засаливается сухим способом. Если такую расфасовать в стеклянную тару и отправить на термообработку, получится пастеризованная икра – вкус не такой «рыбный», но питательные качества те же. С давних времён в России делают паюсную чёрную икру – засаливается в горячем рассоле, сушится и прессуется до однородной массы. Самая дешёвая и непопулярная – ястычная икра, засоленная в ястыке – рыбьей мешке-оболочке. Чтобы выбрать чёрную икру и не прогадать, нужно смотреть на общее состояние икринок – чем чернее и меньше запаха, тем лучше – и, конечно же, на цену. В среднем 100 г стоит 4 000–5 000 Р.



Тосты с авокадо и красной икрой

Ингредиенты:

- авокадо спелый – 1 шт.
- красная икра – 90 г
- пшеничный или ржаной хлеб/багет – 6 ломтиков
- чеснок – половина зубчика
- оливковое масло – 2 ч. л.
- лимонный сок – 2 ст. л.
- свежий укроп и молотый чёрный перец – по вкусу



Хлеб обжарить на оливковом масле, слегка натереть чесноком. Авокадо почистить, мякоть нарезать мелкими кубиками, сбрызнуть перцем и лимонным соком, перемешать.

Массу авокадо разложить на ломтики хлеба, сверху добавить икру. Украсить нарезанным укропом и наслаждаться!

Самая дорогая в мире – золотая икра белуги-альбиноса, которая мечет икринки раз в 100 лет. Рыба обитает в чистейших водах Каспия, а цена за 1 кг её икры достигает 1 млн Р. Попробовать такую – почти несбыточная мечта. С другой стороны, вы держите в руках журнал «Алые паруса», и мы с вами знаем, что самые заветные мечты всегда сбываются! Оформите премиальную карту «Ангел» и получите доступ к программе лояльности Mir Supreme.





ВОДКОЙ – ОБТЕРЕТЬСЯ, КАРТОШКОЙ – ДЫШАТЬ



Вопреки научным открытиям и высокоточным анализам мы либо лечимся сами, либо ждём, когда «само пройдёт». Выбрали самые популярные методы народной медицины и узнали: насколько они эффективны на самом деле.

Аскорбинки и лимон от простуды

Интересно, что этот способ до такой степени закрепился в статусе «лекарства №1 для иммунитета», что даже врачи прописывают витамин С от простуды. Однако ни одного исследования, подтверждающего эту гипотезу, до сих пор нет. Эксперты из области научной медицины, напротив, не советуют беспорядочно употреблять витамины. Их недостаток может определить только врач и согласно анализам назначить необходимую дозу.

Сама идея укрепления иммунитета витамином С – сомнительная.

Иммунитет – это сложная система, которая состоит из множества взаимосвязанных подсистем и процессов. Ни одна добавка не может разом улучшить работу всего иммунитета. А вот хороший сон, отсутствие стресса, питание и полученные с пищей витамины могут укрепить иммунитет. Хотя попить горячий чай с лимоном во время простуды – приятно.

Растирание водкой и уксусом

Ещё одна народная забава, которая, по идее, должна снижать температуру, – обтирание тела водкой. Спирт на коже быстро испаряется и таким образом «освежает» поверхность тела. Но такой способ даёт только видимый эффект.

Обтирание спиртом приводит к спазму периферических сосудов, при этом температура внутри тела сохраняется на прежнем уровне. Из-за этого нарушается цепочка терморегуляции: сокращаются выделение пота и естественная отдача тепла. А вот уксус к вышеперечисленным последствиям добавляет ещё и ожог кожи. При высокой температуре в первую очередь нужно пить жаропонижающие. А если температура падает медленно и страдания больного хочется облегчить – достаточно обтирания обычной прохладной водой. И нет, стопка водки внутрь тоже не помогает при болезни, наоборот, вредит иммунитету, как и любой алкоголь.



Почему народную медицину так любят?

С одной стороны, народные средства – часто жгучие, резко пахнущие, ощутимые – обладают психоактивными свойствами. Эффект и действие – осязаемые, в отличие от безликой крошечной таблетки. С другой стороны, мы склонны продолжать традиции: «Моя бабушка съедала головку чеснока от ангины, вот и я буду так делать».

Почему мы предпочитаем лечиться самостоятельно?

Кроме недоверия к официальной медицине существует банальная лень. Врача нужно найти, отпроситься с работы, отсидеть в очереди. А потом этот врач назначит ещё кучу анализов и таблеток, которые не дадут моментального эффекта. То ли дело – обмотать ногу капустным листом.



Дышать над картошкой

Почему картошка, а не морковь? Зачем накрывать голову полотенцем? И главное – как это вообще должно помочь? Можно предположить, что таким образом горячий пар прогревает воспалённые инфекцией дыхательные пути и снимает отёк. Но ни одного доказательства эффективности такой методики мы не нашли. Беспощадную ингаляцию картошкой можно заменить более эффективными и безопасными методами. Например, воспользоваться небулайзером – медицинским устройством, которое «доставляет» назначенное лекарство с помощью холодного пара. Без экстрима и ожогов.



Вместо того чтобы судорожно искать в интернете симптомы болезней и тратить деньги на самолечение, обращайтесь к профессиональным врачам. И для этого необязательно планировать поход в поликлинику. Страховой полис «Спроси врача» – возможность обратиться за медицинской помощью в любой момент по телефону. Подробнее на abr.ru.



Затея с картошкой как минимум бесполезная. И как максимум – может привести к ожогам гортани и слизистой, что только усугубит процесс выздоровления. Ведь никаких норм на счёт температуры, расстояния головы от кастрюли и времени процедуры нет.

Когда народная медицина – опасна?

Самолечение по советам сомнительных целителей из интернета – плохая идея. В основном эти люди ориентируются на свой опыт, никаких исследований и доказанных результатов за этим не стоит. При этом аргумент «даже если не поможет, хуже не сделает» не очень хорош. Не стоит недооценивать побочные эффекты от сока алоэ вера, полоскания чесноком или укусных компрессов. Ещё более печальный сценарий – когда за внешними симптомами скрывается прогрессирующее серьёзное заболевание. И картошкой его не вылечишь.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ: ИЗВЕСТНЫЕ ЮВЕЛИРЫ РОССИИ

Павел Овчинников был крепостным князя Дмитрия Волконского. С детства он увлекался рисованием, тогда его отправили учиться в Москву. В 1850 году Овчинников получил вольную и открыл собственное дело. Его мастерство основывалось на уникальной технике перегородчатой эмали, которая пришла на Русь из Византии. Самая известная работа мастера – Евангелие для Храма Христа Спасителя.

Потомственный ювелир **Карл Фаберже** придумал те самые пасхальные яйца. Создавал он их не один, а с коллективом из 600 мастеров со всего мира. Первое яйцо Александр III заказал для императрицы Марии Федоровны, а Николай II каждую весну дарил драгоценные подарки мамушке и супруге. Тот же Александр III принял решение, что изделия Фаберже лучше хранить в Эрмитаже как пример мастерства наших ювелиров.

В 1729 году **Иероним Позье** вместе с отцом пришёл в Россию пешком из Швейцарии. Здесь же начал изучать ювелирное дело и в итоге стал придворным мастером для трёх императриц – Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны и Екатерины Великой. Позье рабо-

тал с драгоценными камнями. Главное его творение – Большая императорская корона, созданная для коронации Екатерины Великой. Мастер оправил в золото и серебро жемчужины, индийские бриллианты и рубины.

Купец **Павел Сазиков** – основатель одной из старейших ювелирных фирм в России. В 1793 году всё началось с небольшой мастерской, но за 20 лет она выросла до фабрики серебряных изделий. В середине XIX века Сазиков произвёл настоящий фурор на Всемирной выставке в Лондоне, куда привёз изящную и очень «народную» коллекцию серебра по мотивам крестьянской жизни. Игрушки, статуэтки и предметы быта с русскими народными сюжетами: медведь-плясун, казачок с бандурой, кружка с изображением охотника, чернильница в виде деревянной избы и не только.



Больше интересных историй читайте на readrussia.online.



Перед тобой секретная азбука, с её помощью можно читать тайные послания. Каждой букве русского алфавита соответствует специальный знак.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
☆	▲	■	◐	→	▼	▽
Ж	З	И	Й	К	Л	М
♥	◑	●	○	◒	♥	▬
Н	О	П	Р	С	Т	У
▬	←	▬	◐	◑	→	▲
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
♥	□	◐	▬	△	▲	⊗
Ы	Ь	Э	Ю	Я	*	○
△	◻	←	♥	★		

Расшифруй текст с помощью секретной азбуки.

◐ ← ◑ ◑ ● ★

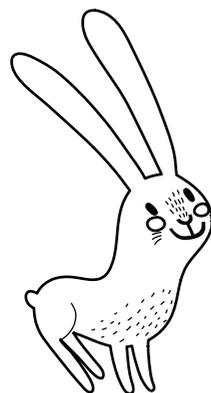
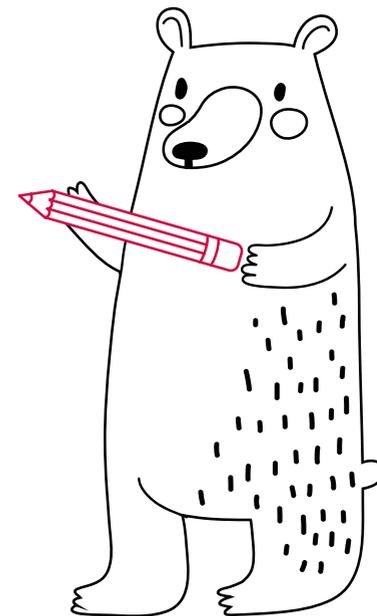
--	--	--	--	--	--

◑ → ◐ ☆ ▬ ☆

--	--	--	--	--	--

▬ ← ◑ ▬ ← ♥ ▬ ← ◑ → ▼ ○

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



АЛЫЕ ПАРУСА. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СТРАНЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Официальный корпоративный журнал Акционерного Банка «РОССИЯ».
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-56453 от 24.12.2013.
Издаётся в Санкт-Петербурге. Периодичность выпуска – до 4 раз в год.

Иллюстрация на обложке –
вид на Рыбную деревню в Калининграде

Главный редактор • Елена Савельева
Креативный директор • Александр Сосыгин
Координатор проекта • Илья Чертков
Консультант по истории • Арво Хяккинен
Дизайнер-верстальщик • Юлия Платонова
Дизайнер-верстальщик • Евгений Панкратов
Художник-иллюстратор • Евгений Панкратов
Художник-иллюстратор • Аркадий Завалишин
Копирайтер • Лев Андропов
Копирайтер • Борис Гольянов
Копирайтер • Елизавета Прибыткова
Корректор • Марина Каретная

Тираж • 10 000 экземпляров
Номер • № 24 / 2023